

INCORNICIATURA CONSERVATIVA



arte
enna
contemporanea

L'incorniciatura conservativa è una metodologia che utilizza tecniche e materiali specifici per inserire l'opera nella cornice e garantirle la migliore protezione e conservazione.

Materiali:

- si utilizzano esclusivamente **passpartout** e **cartoni** di chiusura retro quadro certificati **Acid Free**. Questo preserva il rilascio di acidi dal passpartout all'opera con alterazione della struttura chimica della stessa e formazione di macchie dovute al Foxing.
- I **nastri** per fissare l'opera al passpartout sono Acid Free e removibili. Questo per evitare la macchiatura delle opere a causa della migrazione delle colle dai nastri all'opera, e per garantire un eventuale smontaggio e rimozione dei nastri dell'opera senza alcun danno alla stessa.
- Le **colle** usate nell'assemblaggio della cornice e le **vernici** per la coloritura sono a base acqua per evitare il rilascio di solventi nel tempo.
- Nell'incorniciatura conservativa si utilizzano **vetri protettivi** che garantiscono almeno il 70 % di filtro ai raggi UVA. Per le opere più delicate e di valore i vetri utilizzati garantiscono fino al 99 % di filtro. Tutti questi vetri sono inoltre antiriflesso e invisibili per garantire una perfetta visione dell'opera e l'assenza di alterazione nella percezione dei colori.